

Maisondada.
presents

AUTO SCOPY

OR THE INCREDIBLE VOYAGE

10, rue de Turenne 75004 Paris



AUTOSCOPY or the Incredible Voyage

Для новой коллекции Maison Dada представляет серию изданий, созданных международными дизайнерами: Kiki Van Eijk, Claudio Colucci, Najma Temsoury и арт директором и дизайнером бренда: Thomas Dariel.

Для Парижской недели дизайна Томас Дариэль придумал оригинальную сценографию специально для галереи Ellia, сокровища мастерской в самом

сердце квартала Марэ. «AUTOSCOPIE ou l'incroyable Voyage» дает нам возможность пережить опыт «открытия себя заново», когда мы размышляем о вопросах времени и о том, что является существенным по-настоящему; опыт освобождения от быта повседневности, сохраняя вдохновение, и осознания себя в контексте пользы, которую мы приносим в окружающий нас мир.

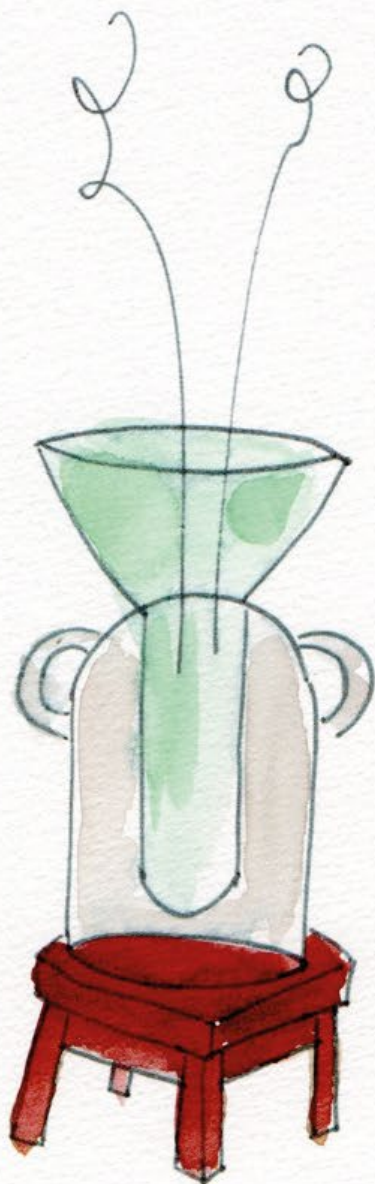
Мебель Maison Dada представлена в качестве главного героя этого сценария, с присущим ей французским духом, во взаимодействии с которым

рождается автоскопический опыт. Кто-то увидит в нем вселенную Гондри, кто-то — Дали, но в итоге мы окажемся в самом сердце вселенной Тома Дариэль, со всей ее необычностью и дерзостью.

Цвета, формы и текстуры представленных на выставке произведений предлагают новые функции коллекции Maison Dada (например, вазы, часы, кресло-качалка), общаясь со своим собеседником с некоей долей чувства юмора — что главное в нашем современном мире, где фантазии пересекаются с реальностью.

«Мы бодрствующие сомнамбулы»

Эдгар Морен



© Kiki Van Eijk

«Фабрика грез» Кики Ван Эйк бросает вызов времени и сюрреализму; кресло Клаудио Колуччи — ревизия эпохи дизайнеров Radi — задает темп; вазы Наджмы Темсури наводят на размышления.

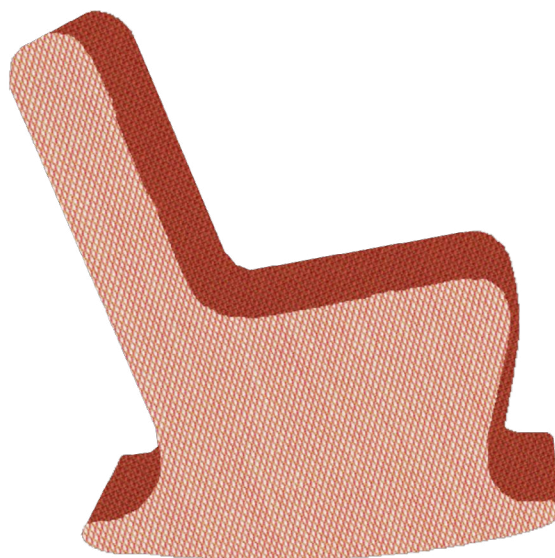
Томас Дариэль представляет свою версию дивана Sumo и новые аксессуары, как и всегда, оставаясь верным первоначальному духу Maison Dada: смелому, артистичному, с французским шиком.

Все это собрано на выставке AUTOSCOPIE, что задает настоящий импульс французской студии дизайна Maison Dada, которая уверенно движется к новым горизонтам, чтобы еще ярче засиять на сцене дизайна и искусства.

The News



Диван «Sumo»
Дизайн Тома Дариэль



Кресло-качалка «Dondolo»
Дизайн Клаудио Колуччи



«Фабрика грез»
Дизайн Кики Ван Эйк



Журнальный столик «Mira» №№ 1, 2 и 3
Летние цвета
Дизайн Тома Дариэль



Вазы «Éclat»
Дизайн Наджмы Темсури



Вазы «Margot»
Дизайн Тома Дариэль

Marquetry Spotlight



«Sonia et Caetera»
Журнальный столик в маркетри



Обеденный стол «Sonia et Caetera»
в маркетри



Настенная консоль Rose Sélavy в маркетри



Туалетный столик «Rose Sélavy»
в маркетри

Maison Dada

Maison Dada, французская студия дизайна с 2016 года, была создана между Шанхаем и Парижем Тома Дариэль и Дельфин Моро.

Maison Dada родился из дерзкой мечты привнести дозу дадаизма в нашу повседневную жизнь. Maison Dada создает мебель, освещение, ковры и аксессуары, желая создавать неожиданное из обычных предметов, стремясь

гармонизировать мечты и реальность.

Дада - это состояние ума.

Коллажи, изобретения, интерпретации: Maison Dada создает объекты, которые слегка безумны, бросая вызов определенности, стандартам и тяжести.

Стиль поэтический, смелый, игривый, дерзкий и основан на убеждении, что каждый достоин вдохновляющего и осознанного дизайна.

Художественное руководство Maison Dada находится в

руках Тома Дариэль, который раскрывает свой творческий потенциал через свои собственные дизайнерские работы и сопровождает общий выбор дизайна.

В 2020 году Тома Дариэль был избран сопresidentом Французской федерации издателей дизайна, French Design Editors Federation.

В 2021 году престижный Mobilier National приобрел коллекцию творений Maison Dada.

